

«Gospel-song de la Resistència Passiva»

No ens n'anirem d'aquí,
no ens n'anirem,
fins que ens treguin per la força,
fins que ens treguin!

Queda't amb el cul a terra
l'empedrat has d'escalfar,
si t'agafen i et treuen
un altre s'hi asseurà.

No ens n'anirem d'aquí,
no ens n'anirem,
fins que ens treguin per la força,
fins que ens treguin!

Per més coses que ens expliquin
sabem que tenim raó,
i ja cal que s'espavilin
a trobar una solució.

No ens n'anirem d'aquí,
no ens n'anirem,
fins que ens treguin per la força,
fins que ens treguin!

La resistència passiva
no sabem si servirà,
però si és col·lectiva
ja està bé per a començar.

No ens n'anirem d'aquí,
no ens n'anirem
fins que ens tinguin per la força,
el que cal és resistir.
Vine i seu al costat nostre,
vine i seu al costat nostre...

ORGANITZA



Ajuntament
de Manresa



MANRESANA
D'EQUIPAMENTS
ESCÈNICS

AMB EL SUPORT



Generalitat de Catalunya
Departament
de Cultura



Diputació
Barcelona

PATROCINA



www.kursaal.cat



TEATRE

EL RETAULE DEL FLAUTISTA

de Jordi Teixidor i Carles Berga

diumenge, 13 de setembre de 2026 - 12 i 18 h
TEATRE CONSERVATORI

EL RETAULE DEL FLAUTISTA, un muntatge participatiu

Més d'una vuitantena d'actors i actrius de diversos grups de teatre amateur del Bages i el Moianès, sota la direcció de la manresana Sílvia Sanfeliu, porten a escena una de les farses més populars i representades del teatre català, 'El Retaule del Flautista'. Una obra que parteix de l'argument clàssic del conte 'El flautista d'Hamelín', però el transforma en una sàtira mordaç sobre la corrupció dels poders establerts i ironitza sobre les contradiccions, la hipocresia i les baixeses de la naturalesa humana.

El muntatge, que recupera la farsa musical escrita per **Jordi Teixidor** l'any 1968 amb música i cançons de **Carles Berga**, és fruit d'un procés participatiu que va començar a caminar el mes de maig amb una convocatòria oberta a tota la ciutadania. En total 93 persones (intèrprets, tècnics, regidors, assistents de maquillatge...) d'entre 11 i 89 anys han format part d'aquest projecte intergeneracional que durant l'estiu s'ha gestat al teatre Conservatori i que compta amb la participació d'alumnes de l'Aula d'Arts Escèniques del Kursaal, el Grup Teatral Espantall i el cor manresà Anderdocs, i de persones que, encara que formen part d'altres entitats del Bages, hi participen a títol individual.

NÚMEROS MUSICALS

1. Balada del Flautista d'Hamelín (cor)
2. Cançó de les Vies Legals
3. Sermó sobre els Càstigs Divins
4. «Gospel-Song» de la Resistència Passiva / No ens n'anirem d'aquí
5. Cançoneta de la Investigació Medieval
6. Ball de Regidors
7. Balada del Flautista d'Hamelín (duet)
8. Falca Publicitària del Flautista
9. Pregó
10. Tango de les Mans Brutes
11. Cançó dels Soldats Avergonyits
12. Song dels Negociants
13. Apoteosi de les Calamitats Públiques

FITXA ARTÍSTICA

Dramatúrgia i direcció: Sílvia Sanfeliu Morros

Direcció musical i piano: Joan Ferrer

Coreografies: Aina Cots i Fargas

Ajudant de direcció: Josep Noguera

Assistent de direcció: Salut Pérez Ayala

Disseny d'il·luminació: Josep M. Cadafalch

So: Jordi Torras

Vestuari: La Disfressa

Confecció de les rates: Roser Rojas Simats

Rata teledirigida: Epic Grup

Imatge del programa de mà: @Rosa_hgr

Fotografies d'assajos: Jordi Preñanosa, Àngel Oliveras

Imatge i Comunicació: Rosa Clarena, Jordi Mira

Regidoria: Pol Serra, Luca Di Iorio, Carme Pintó

Producció: MEES-Manresana d'Equipaments Escènics

Coordinació: El Galliner

Agraïments: Fira de l'Aixada (Ajuntament de Manresa), Àngels Serentill, Pessebre Vivent del Pont Llarg, Dolors Baró, Agrupació Cultural del Bages, Marina Moga Vera

REPARTIMENT

Burgmestre Schmid - Pere Font

Regidora Batts - Roser Rojas Simats

Regidor Webs - Albert Bagués Ribas

Regidor Kost - Xavier Cots Roca

Regidora Rush - M. Victòria Viñals

Frau Kost - Anna Nogués

Frau Webs - Anna Ricart Sanahuja

Frau Ferrer (Cap de la milícia) - Imma Torrecillas

Síndica Weis (Doctíssima Corporació d'Apotecaris) - Sílvia Bertran Forner

Síndic Baun (Gremi de Manyans) - Joan Barbé

Reverend Grundig - Josep Noguera

Agutzil - Àngel Fernàndez

Walter Romberg (El flautista) - Robert Canet i Torres

Lisbeth - Aina Cots i Fargas

Grete - Salut Pérez Ayala

Brunilda - Marta Garriga

Carceller 1 - Martí Mendoza

Carceller 2 - Salvador Portabella

Sabater - Daniel Giménez Devesa

Sabatera - Francesca Collado

Barber - Andreu Vilardell Forcada

Ajudant del barber - Clara Gozávez Argente

Dependent 1 - Miquel Puig Lladó

Dependent 2 - Pau Clemente Guitart

Dependents 3 - Biel Garcia i Roger Garcia

Dependent 4 - Jana Llatjós

Soldat avergonyit 1 - Adrià Silva

Soldat avergonyit 2 - Albert Altarriba

Narradors

Frida - Isaura Armengau Rivero

Hans - Joan Isern

Helga - Lupe Julián

Rita - Àngels Serentill

Brigitta - Marisa Cots

Kurt - Martí Orgaz

Frederika - Marcel·la Davant

Pregoners i cor

Adrià Silva

Albert Altarriba

Esther Garcia

Íngrid Alsina

Vanessa Vinyals

Anna Carrió

Soledad Barón

Elena Singla

Cor

Marina Castells

Marta García Gutiérrez

Marta Roig Maya

Ramon López

Àlícia Pradas i Gordillo

Cristina Vall

Isaac Garcia

Jan Cecchini

Joan Miquel

Laia Gómez

Jordi Panadés

Joan Ferrer

Vilatans

Oriol Ardèvol

Dolors Bartomeus Rebordosa

Susagna Berenguer

Joan Careta

Xavier Domènech Sala

Anna Font

Rosa Guíjarro

Joel Guitart i Martínez

Pilar Guitart i Bullich

Maria Jesús Isart

Glòria Maestro

Puri Magnet Palau

Mercè Moltó

Francesc Padró

Consol Peretó Martínez

Jordi Prenyanosa

Dolors Puertas Hernández

Marc Quinqué Iriarte

Roger Sabán Viñals

Marina Salguero

Rosa M. Sánchez Gómez

Ariadna Santamaria Isart

Núria Selga

Montserrat Soldevila Serra

Carles Tatjé Isart

Josep M. Tatjé

Isona Torrabadella

Núria Torrabadella

Anna Trench

Anna Vila Pons